

الجزرية

المستقى

المقدمة من الجزرية

فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه

تأليف

الإمام العلامة شيخ القراء والمحدثين

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يقطين بن الجزري

(٧٥١-٥٨٣) رحمه الله تعالى

ضبطه وصححه وراجعاه وقدم له براسة

محمد تقي العجني

مدرس القرآن والقراءات بالمسجد النبوي الشريف

عرضة اللجنة العلمية ولجنة الإشراف على التبعيات مجمع الملك فهد للطباعة المصحف الشريف

- ١- يَقُولُ رَاجِي عَفُورٍ سَامِعٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِيُّ
- ٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ
- ٣- مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمُقَرَّرِ الْقُرْآنِ مَعَ مُجِبِهِ
- ٤- وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُتَكِدَّةٌ فِيمَا عَلَى قَارِيٍّ أَنْ يَعْلَمَهُ
- ٥- إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحْتَمٌ قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوْ لَا أَنْ يَعْلَمُوا
- ٦- مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ لِيَنْطِقُوا بِأَفْصَحِ اللَّفَاتِ
- ٧- مُجَرَّرِ التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ
- ٨- مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا وَتَاءٍ أَتَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِهَا

✽ بَطْنُ مَخَانِجِ الْحُرُوفِ (٢١) ✽

- ١- مَخَارِجَ الْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرَ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتَبَرِ
- ١٠- فَالْفُ الْجَوْفُ وَأَخْتَاهَا وَهِيَ حُرُوفٌ مَدِّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

«١» بالغوا والكسر. والكسر انصبغ.

«٢» قال عبد الله بن وهب الذي ضبطناها من علم وفي بعضها (يلفظوا) سه اللفظ والماصل واحد.

الطرازان العلامة ص ٨٧

«٣» وفي بعضه النسخ (رسم).

«٤» وفي نسخة (للمعروف الف) قال الدلائل على القاري : وهو غير متزن .

- ١١- ثُمَّ لِأَقْصَى الْخَلْقِ هَمَزُهَا شُمَّ لَوْسَطِهَا فَعَيْنُ حَاءُ
- ١٢- أَذْنَاهُ غَيْنُ خَاوُهَا. وَالْقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ. شُمَّ الْكَافُ
- ١٣- أَسْفَلُ. وَالْوَسْطُ فَجِيءَ الشَّيْنُ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
- ١٤- لَا ضِرَاسَ مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يُمْنَاهَا وَاللَّامُ أَذْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
- ١٥- وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ أَجْعَلُوا وَالرَّايِدُ أَيْ لِيُظْهَرَ أَذْخَلُ
- ١٦- وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامِنُهُ وَمِنْ عَلَيَا الشَّيْنُ يَا. وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنُ
- ١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الشَّيْنُ يَا السُّفْلَى وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلَيَا
- ١٨- مِنْ طَرَفَيْهِمَا. وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ فَالْقَامِعُ أَطْرَافِ الشَّيْنُ يَا الْمَشْرِفَةُ
- ١٩- لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ وَغَنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

❖ بَابُ الصَّفَاتِ ٧ ❖

- ٢٠- صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخٌ مُسْتَفِيلٌ مُنْفَتِحٌ مُضْمَتَةٌ، وَالضِدَقْلُ

«١» وفي نسخة (وَقُلْ لَأَقْصَى). «٣» وفي نسخة (أَوْقَلُوا).

«٢» وفي نسخة (وَمِنْ وَسْطِهَا) والرواية بإسكان السين لإقامة الوزن، وتحريكها هو الأصل في «الطرازين» ص ٢٩

«٤» والرواية عندنا غم الكسر، وقيل بقلب اللام «الطرازين» ص ١٩

٢١- مَهْمُوسَهَا فَحَتْهُ شَخْصٌ سَكَتَ شَدِيدُهَا لَفْظٌ أَجْدَقُ طِبْكَتْ

٢٢- وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ لَنْ عُمَرَ

وَسَبْعٌ عُلُوٌّ خَصَّ ضَغْطٌ قِطْ حَصَرَ

٢٣- وَصَادُ ضَادٌ طَاءٌ طَاءٌ مُطَبَقَةٌ وَفَرٌّ مِنْ لَبِّ الْحُرُوفِ الْمَذْلَقَةُ

٢٤- صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سَيْنٌ قَلْقَلَةٌ قُطْبٌ جَدٍ وَاللَّيْنُ

٢٥- وَאוٌّ وَيَاءٌ سَكَنًا وَانْفَتْحًا قَبْلَهُمَا وَالْإِنْحِرَافُ صُحْحًا

٢٦- فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ تَكْرِيرُ جَعَلَ وَلِلتَّفَشِيِّ الشَّيْنُ ضَادًا اسْتَطْلَعَ

بَطْنٌ مَعْرِفَةٌ لِلتَّجْوِيدِ ⑦

٢٧- وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَا زِمَ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ أَشْمُ

٢٨- لِأَنَّهُ بِهِنَّ الْإِلَهِ أَنْزَلَ وَهَكَذَا مِنْهُ الْبِنَاءُ وَصَلَا

٢٩- وَهُوَ أَيْضًا حَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

٣٠- وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

«١» بضم العين دكرها رها سراء .

«٢» وهي التي ضبطت عند النظم وهي المقبرة . رأيت بعض النسخ (سهل يصح) بدل بجمود والأولى أصح

لأنهم أن القرآن فيه غطاء يلزم تصحيحه .

٣١- وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ وَاللَّفْظُ فِي تَطْيِيرِهِ كَمَثَلِهِ

٣٢- مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفُ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلا تَعْسُفٍ

٣٣- وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِي بِفِكَهِ

✽ بَطُّ الشَّرْقِ ① ✽

٣٤- فَرَقْنِ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرَفٍ وَحَاذِرُنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

✽ بَطُّ اسْتِعْمَالِ الْجُرُوفِ ⑥ ✽

٣٥- وَهَمَزُ الْحَمْدِ أَعُوذُ إِهْدِنَا اللَّهُ شُكْرَ لَامِ اللَّهِ لَنَا

٣٦- وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّ وَالْمِيمَ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

٣٧- وَبَابِرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمِ بَذَى وَأَحْرَضَ عَلَى الشَّدَةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

٣٨- فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَبُّ الصَّبْرِ رَبْوَةٌ أَجْتُتَ وَحَجَّ الْفَخْرِ

٣٩- وَبَيْنَ مَقْلَقًا إِنْ سَكْنَا وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبِينَا

٤٠- وَحَاءَ حَصْحَصَ، أَحَطْتُ، الْحَقُّ وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ، يَسْطُو، يَسْقُو

❖ بَابُ الرِّاءِ ٣ ❖

- ٤١- وَرَقَاتِ الرِّاءِ إِذَا مَا كُسِرَتْ كَذَلِكَ بَعْدَ الْكُسْرِ حَيْثُ سَكَتَتْ
 ٤٢- إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتِغْلَا أَوْ كَانَتْ الْكُسْرَةُ لَيْسَتْ أَضْلًا
 ٤٣- وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكُسْرِ يُوجَدُ وَأَخْفَ تَكْرِيرًا إِذَا تَشَدَّدَ

❖ بَابُ اللَّامَاتِ وَقَوْلِ عِدَا مَتَا ٨ ❖

- ٤٤- وَفَخِ اللَّامِ مِنْ أَسْمِ اللَّهِ عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ اللَّهِ
 ٤٥- وَحَرْفِ الْإِسْتِغْلَا فِيمَ وَأَخْصَصَا لِأَطْبَاقِ أَقْوَى نَحْوُ قَالَ وَالْعَصَا
 ٤٦- وَبَيْنَ الْأَطْبَاقِ مِنْ أَحَطْتُ مَعَ بَسَطْتُ وَالْخُلْفُ بِخُلُقِكُمْ وَقَعَ
 ٤٧- وَأَخْرَضَ عَلَى الشُّكُونِ فِي جَعَلْنَا أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَلْنَا
 ٤٨- وَخَلِصَ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِمَخْطُورًا عَصَى
 ٤٩- وَرَاعِ شِدَّةَ بِيْكَافٍ وَبِتَا كِشْرِكُمْ وَتَوَفَى فِشْنَا
 ٥٠- وَأَوَّلَى مِثْلٍ وَجِنْسٍ أَنْ سَكَنَ أَدْغَمَ كَهْلَ رَبِّ وَبَلَّأَ وَابْنَ

٥١- فِي يَوْمٍ مَعَ قَالُوا وَهْمٌ وَقُلْ نَعَمْ سَبَّحَهُ لَا تُشْرِغُ قُلُوبَ فَالْتَقَتْ

✽ بَطَّكُ الصَّادِقِ وَالظَّاءِ ١٠ ✽

٥٢- وَالضَّادُ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجٍ مَيِّزٍ مِنَ الظَّاءِ، وَكُلُّهَا تَجِي

٥٣- فِي الظَّغْنِ، ظِلُّ الظُّهْرِ عَظْمُ الْحِفْظِ أَتَقِظُ، وَأَنْظُرُ عَظْمُ ظَهْرِ اللَّفْظِ

٥٤- ظَاهِرُ لُظَى شَوَاطِظٍ كَظْمٍ ظَلَمًا أَغْلَظَ، ظَلَامٌ، ظُفْرٌ، أَنْظَرُ ظَلَمًا

٥٥- أَظْفَرُ، ظَنَّا كَيْفَ جَاوَعِظَ سَوَى عِضِينَ، ظَلَّ النَّخْلِ زُخْرُفٍ سَوَا

٥٦- فَظَلَّتْ، ظَلْتُمْ وَبِرُومٍ ظَلُّوا كَأَحْجَرٍ ظَلَّتْ شُعْرَانِظْلُ

٥٧- يَظْلَنَ مَحْظُورًا مَعَ الْمُخْطَرِ وَكُنْتَ فَظًا وَجَمِيعَ النَّظْرِ

٥٨- إِلَا بَوَيْلٌ، هَلْ وَأُولَى نَاصِرَةٌ وَالْغَيْظُ لَا الرَّغْدِ وَهُودٍ قَاصِرَةٌ

٥٩- وَالْحِظُّ لَا الْحِضُّ عَلَى الطَّعَامِ وَفِي ضَبْنٍ الْخِلَافُ سَامِي

٦٠- وَإِنْ تَلَايَا أَلْيَا كَانُ لَا زِمُ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ، يَعْضُ الظَّالِمُ

«١» وفي نسخة (وظلت)

٦١- وَأَضْطَرَّ مَعَ وَعَظَتْ مَعَ أَفْضَتْهُ وَصَفِ هَاجِبَاهُمَا عَلَيْهِمُ

❖ بَابُ ثَوْنٍ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ ③ ❖

٦٢- وَأَظْهَرَ الْغَنَةَ مِنْ ثَوْنٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شَدَّ دَا وَأَخْفَيْنَ

٦٣- أَلِيمٌ إِنْ تَسْكُنَ بَغْنَةً لَدَى بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

٦٤- وَأَظْهَرَ نَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَخْرِفِ وَأَحْذَرَ لَدَى وَائٍ وَفَإِنْ تَخْنَفِي

❖ بَابُ حُكْمِ ثَوْنٍ لِمَنْ كَثُرَ لِسَوْنٍ ④ ❖

٦٥- وَحُكْمُ ثَوْنٍ وَثَوْنٍ يُلْفَى إِظْهَارُ أَذْغَامٍ وَقَلْبُ إِخْفَا

٦٦- فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرَ وَأَذْغَمَ فِي اللَّامِ وَالْزَا لَا بَغْنَةً لَزِمَ

٦٧- وَأَذْغَمَ بَغْنَةً فِي يَوْمٍ إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَدُنِيَا صَنَوْا

٦٨- وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بَغْنَةً كَذَا الْإِخْفَالُ لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أَخْذًا

❖ بَابُ التَّثْنِ فِي الْقَصْرِ ④ ❖

٦٩- وَالْمَدُّ لَزِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا

٧٠- فَلَا زِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدٍّ سَاكِنٌ حَالَيْنِ وَبِالْطُّوْلِ يُمَدُّ

«١» قال عبد اللّٰم: هكذا في النسخة التي ضبطها عبد اللّٰم ومن غيره. وفي النسخ القديمة (أنتم) كان (لزم) الطلوع والاعمة من ١٨١ وهو أول
لون الإدغام بلاغنة إدغام تام. «٢» وفي نسخة (عُزِّنُوا) والثبت موافق للفظ القرآن لعدم ومبرر كلمة (عزَّن) فيه.

٧١- وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ

٧٢- وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًا مُسْجَلًا

✽ بَطْنُ مَعْرِفَةِ الْقَوْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ ⑥ ✽

٧٣- وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْقَوْفِ

٧٤- وَالْإِبْتِدَاءِ وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنٌ ثَلَاثَةً تَامٌ، وَكَافٍ، وَحَسَنٌ

٧٥- وَهِيَ لِمَاتَةٍ فَإِنْ لَمْ يُوجَدْ تَعَلَّقَ أَوْ كَانَ مَعْنًى فَأَبْتَدَى

٧٦- فَالتَّامُ فَالْكَافِي، وَلَفْظًا فَا مَنَعَنَ إِلَّا رُوُسُ الْآيِ جَوْزًا فَالْحَسَنُ

٧٧- وَغَيْرُ مَاتَةٍ قَبِيحٌ وَلَهُ يُوقَفُ مُضْطَرًا وَيُبْدَأُ قَبْلَهُ

٧٨- وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجِبٌ وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ مَالِهِ سَبَبٌ

✽ بَطْنُ مَعْرِفَةِ لِقْطُوعِ وَلَوْصُولِ ⑩ ✽

٧٩- وَأَعْرِفْ لِقْطُوعَ وَمَوْصُولَ وَتَا فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى

٨٠- فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا مَعَ مَكْجَكٍ، أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا

١٠، وهي لفظة التي ضبطناها عهد النظم آخرها، وفي النسخ القديمة بصيغة المستقبل، والاول أحسن والثاني جائز.

٢٠، فيها أكثر منه ضبط، والمثبت أدنى كما قال ملا علي القاري موافقة للفظ القرآن . الطرازان للعلماء ص ٢٤

- ٨١- وَتَعَبْدُوا إِيَّاسِ ثَانِي هُودَ لَا يُشْرِكْنَ، تُشْرِكُونَ، يَدْخُلْنَ، تَعْلُوا عَلَى بِالرَّعْدِ، وَالْمَفْتُوحِ صَلِّ. وَعَنْ مَا ٨٢- أَنْ لَا يَقُولُوا، لَا أَقُولَ. إِنْ مَا ٨٣- نُهُوا اقْطَعُوا. مِنْ مَا بِرُومٍ وَالنِّسَاءِ ٨٤- فَصَلَّتِ النِّسَاءُ وَذَبِجَ حَيْثُ مَا ٨٥- لَا نَعَامَ. وَالْمَفْتُوحِ يَدْعُونَ مَعًا وَخُلْفُ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا ٨٦- وَكُلِّ مَاسَا لَتُمُوهُ وَاخْتَلَفَ رُدُّوْا كَذَا قُلْ بِسْمَا، وَالْوَصْلَ صِفَ ٨٧- خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا. فِي مَا اقْطَعَا أُوحَى، أَفْضَتْهُ، أَشْتَهَتْ، يَبْلُوْ مَعًا ٨٨- ثَانِي فَعَلْنَ، وَقَعَتْ، رُومٍ، كِلَا تَنْزِيلُ شُعْرًا وَغَيْرَهَا صَلَا ٨٩- فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صَلِّ، وَنُخْتَلِفَ فِي الشُّعْرِ الْأَخْرَابِ وَالنِّسَاءُ وَصِفَ ٩٠- وَصِلَ فَإِلَهُ هُودَ. أَلَّنْ نَجْعَلْ نَجْمَعُ. كَيْلًا تَحْزَنُوا، نَأْسُوا عَلَى

(١) قال عبد الدائم وهي نسخة التي قرأناها على ان ظم وأضلعت في المجلس ،

وقرأناها عليه أيضاً (سه ناسلك روم النساء) والكل صحيح . الطرازان العامة من ٢١٠

(٢) وفي نسخة (وغير ذي صلا) . «٣» وفي نسخة (الظلة) بدل السماء، وكلاهما اسم للسورة .

١١- حَجُّ عَلَيْكَ حَرْجٌ وَقَطْعُهُمْ عَنْ مَنْ يَشَاءُ، مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ

١٢- وَمَالَ هَذَا، وَالَّذِينَ هَؤُلَاءِ تَحِينُ فِي الْإِمَامِ صِلَ وَوَهْلًا

١٣- كَالْوَهْمِ أَوْ وَزْنُهُمْ صِلِ كَذَا مِنْ آلِ وَهَائِي لَا تَفْصِلِ

✽ بَطُّ هَاءِ التَّائِيَةِ الَّتِي تُسَمَّى تَاءً ⑦ ✽

١٤- وَرَحِمْتُ الزُّخْرَفَ بِالتَّازِبَةِ الْأَعْرَافِ رُومٍ هُوَ دِكَا فِ الْبَقَرَةِ

١٥- نِعْمَتَهَا ثَلَاثُ نَحْلٍ، إِنْ بَرَهُمْ مَعًا خَيْرَاتُ عُقُودِ الثَّانِيَةِ

١٦- لُقْمَانُ ثَمَ فَاطِرٌ وَالظُّورِ عِمْرَانُ لَعْنَتْ بِهَا وَالنُّورِ

١٧- وَأَمْرَاتُ يُوسُفَ عِمْرَانُ الْقَصَصِ تَحْرِيمَ مَعْصِيَةٍ بِقَدْ سَمِعَ يُخَصِّصُ

١٨- شَجَرَتِ الدُّخَانِ سُنَّتِ فَاطِرٍ كَلَّا وَالْأَنْفَالِ وَحَرْفُ غَا فِرٍ

١٩- قُورَتْ عَيْنٍ جَنَّتْ فِي وَقَعَتْ فِظَرَتْ بَقِيَّتْ وَأَبْنَتْ وَكَلِمَتْ

٢٠- أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ جَمْعًا وَفَرَدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

١١. قال عبد السلام وهو التي ضبطناها عامه ناظرها آخره. وفي بعض النسخ (ربيل لا. برل روهلا). انظر النسخة ص ٢٢٥

٢٢. وفي نسخة (ربارها) ربيع الذي أنبته مدعى القاري. ٢٣. قال عبد السلام (ثم) معنى هناك. وهي النسخة التي ضبطناها عامه الناظم.

وفي بعض النسخ (ثم) من (ثم) إشارة إلى الآية (يَسْتَلِمْ إِلَيْكُمْ رُحْمَ رَبِّكُمْ) ٢٤.

٢٥. وفي بعض النسخ (واخرى غائر) أي آخرها وانزوى المبتدأ لأنه لا تأتي له في السورة. انظر النسخة ص ٢٣١

* بَطُّهُمْ زِلْزَلًا * ③

- ١٠١- وَأَبْدَاهُمُ الزَّلْزَلُ مِنْ فِعْلِ بَضَمَ إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنْ أَلْفَعْلٍ يَضُمُ
 ١٠٢- وَأَكْسَرُهُ حَالُ الْكُسْرِ وَالْفَتْحِ، وَفِي الْأَسْمَاءِ غَيْرَ اللَّامِ كَسْرُهَا. وَفِي
 ١٠٣- ابْنٍ مَعَ ابْنَتَ أَمْرِي وَأَشْنَيْنِ وَأَمْرَاءَةٍ وَأَسْمِعِ مَعَ أَشْنَتَيْنِ

* بَابُ الْوُقُوفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ ⑥ *

- ١٠٤- وَحَادِرِ الْوُقُوفِ بِكُلِّ الْحَرَكَةِ إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ حَرَكَةِ
 ١٠٥- إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ يَنْصَبٍ وَأَشْمِ إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ
 ١٠٦- وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمِي الْمَقْدِمَةَ مِنْ لِقَائِي الْقُرْآنِ تَقْدِمَةً
 ١٠٧- [أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَرَأَى^٧ فِي الْعَدَدِ^{١٠٧} مَنْ يُحْسِنُ التَّجْوِيدَ يُظْفِرُ بِالرَّشْدِ^{١٠٧}]
 ١٠٨- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامُ شِعْرِ الصَّلَاةِ بَعْدُ وَالسَّلَامُ
 ١٠٩- [عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدًا وَآلِهِ وَصَحْبِهِ ذَوِي الْهُدَى^{١٠٩}]

وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَأَوَاخِرُ

١٠٩- أنبت صاحب الطرازان العلامة بيّنًا آخره نظمها فقال :

عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ • وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَطْفَارِ • «الطرازان» ص ١٠٩

«٢٠» البيان للقرآن بيده فاصرت به من زيارات بعض العلماء رئيساً أصل النظم فالقاف ١٠٠ والزاي ٧ فأيامها ١٠٧